

ASPELIN
RAMM

Pressens hus





Velkommen

Velkommen til Pressens hus

Endelig har en egen samlingsplass for norske presseorganisasjoner blitt en realitet.

Velkommen til Fagpressen, Faktisk, Institutt for Journalistikk, Landslaget for lokalaviser, Mediebedriftenes Landsforening, Norsk Journalistlag, Norsk Lokalradioforbund, Norsk Presseforbund, Norsk Redaktørforening, Norsk Telegrambyrå og SKUP.

Planene om et Pressens hus startet allerede i 1917 da politiker og pressemann Christian G. Hilt første gang fremmet forslaget i fagbladet Journa-

listen. I dag, over 100 år senere, er en samlingsplass for norske presseorganisasjoner realisert i to transformerte bygårder i Kvadraturen.

I Skippergata 22/26 er avstanden mellom kontorene kort. Med 11 aktører under samme tak er forholdene godt tilrettelagt for faglig utveksling og verdifulle samarbeider på tvers. I korridorene oppstår de tilfeldige møtene som så ofte gir grobunn for →

Velkommen

*«Pressens hus er så mye mer enn et kontor-
felleskap. Det er et sted som skal represen-
tere det viktige samfunnsoppdraget vi har,
og sette demokrati og ytringsfrihet i fokus.»*

Torill Roås, Mediebedriftenes Landsforening

→ nye tanker og ideer, en viktig ingrediens for en levende bransje.

Pressens hus skal være et fremtidsrettet og samlende sted for leietakerne, men også for tilreisende kollegaer og alle andre med interesse for media og journalistikk. Den åpne førsteetasjen skal fylles med arrangementer, med kantinen og allrommet Ytring som et aktivt rom for debatter, utstill-

inger, prisutdelinger og kursvirksomhet. På gateplan er kafeen og tapasbaren Frist en hyggelig møteplass, med servering av god mat og drikke fra morgen til kveld.

De gamle bygningsmassene fra 1800-tallet har fått en moderne oppdatering, men historien sitter fortsatt i veggene i nye Pressens hus. Vi ser frem til å bygge videre på den sammen.





Et viktig kulturminne

Pressens hus i Skippergata er en del av Kvadraturen, et område med nasjonal kulturminneinteresse.

← Kvinne, fotografert i Skippergata i 1905.
Foto: Oslo Museum

→ Maskinrekvisita, Radiocafeen og kontormøbler i Skippergata i 1937.
Foto: Oslo Museum



Kvadraturen er det eldste eksisterende strøket i Oslo, grunnlagt av kong Christian IV etter at store deler av Gamlebyen brant ned i 1624. Kongen bestemte at byen skulle flyttes nær Akershus festning og bygges opp igjen av brannsikre murhus. Nye Christiania fikk rette gater og rektangulære kvartaler etter renessansens idealer om geometrisk orden. Den

tydelige strukturen er opphavet til det senere navnet Kvadraturen.

Skippergata kom til i 1657 da det ble bestemt at byen skulle utvides ved å fylle igjen sjøbunnen nedenfor Dronningens gate.

I 1888 ble Skippergata 22 bygget som forretningsgård for importfirmaer med behov for store lagerarealer. A. Bergene A/S Kolonialforretning →

Historie



← Utsmykning ved kongens hjemkomst 7. juni 1945.
Foto: Oslo byarkiv

→ Skippergata sett fra Storgata i 1966.
Foto: Oslo Museum

→ flyttet inn tidlig på 1900-tallet, et firma som importerte kaffe, sukker, sirup, tørkede frukter og krydder. I 1920 overtok baderomsutstysforretningen Tjersland & Co. lokalene, som eide bygningen frem til 2014. Skippergata 26 ble oppført av sadelmaker Hansen i 1879, antagelig med butikk i første etasje, leiligheter i andre og tredje etasje og lager i bakbygningen. I 1896

ble store deler av arealet gjort om til kontorer. Skippergata 22 er i dag regulert til bevaring, mens Skippergata 26 står oppført på Byantikvarens gule liste. Sammen med resten av bebyggelsen i Kvadraturen er begge adresser en viktig del av fortellingen om Oslos arkitekturhistorie.

Kilde: NIKU oppdragsrapport 94/2015, Skippergata 22–26.







Bygg og arkitektur

Bevare og fornye

Atelier Oslo og KIMA står bak transformasjonen av de to bygårdene som utgjør Pressens hus i Skippergata 22/26.

Det er ikke første gangen arkitektkontorene gir seg i kast med gammel bygningsmasse i Kvadraturen – de to har tidligere samarbeidet om ombyggingen av Christiania Sparebanks bankbygg fra 1899, som i 2016 åpnet som kulturhuset Sentralen.

I begge prosjekter har utfordringen vært å finne en vellykket balanse mellom å bevare og fornye. I Pressens hus har det dessuten vært viktig å forbinde de to byggene, som ikke

tidligere har vært knyttet sammen, til ett felles hus.

For å løfte de gamle bygningsmassene opp til vår moderne standard er alt av elektrisitet og ventilasjon strippet ned og bygget opp igjen i henhold til tekniske krav og forskrifter. Huset er tilpasset leietakernes behov, med tilrettelagte kontorlokaler, møterom og fellesområder. Gammel teglstruktur er reparert og pusset, og det som før var en bakgård er blitt til →

Bygg og arkitektur

«En av de store endringene i prosjektet er hvordan dagslyset slippes inn gjennom de nye takkonstruksjonene. Det naturlige lyset får en ny tilstedeværelse i bygningene og filtreres helt ned til publikumsarealene i førsteetasje, til glede for både faste brukere og gjester.»

Jonas Norsted, arkitekt i Atelier Oslo

→ et nytt, lyst innerom. Lagerbygget i Skippergata 22 er åpnet opp og gjort om til kantine og allrom. Mens vegger og gulv er fjernet, er de originale jernkonstruksjonene med bjelker og søyler beholdt som et spennende spor av byggets historie. De tidligere labyrintaktige planløsningene er åpnet opp og erstattet av en mer rasjonell sirkulasjon, som gjør det

enklere og mer intuitivt å bevege seg rundt.

Materialpaletten er lett og tidløs, med gamle teglvegger kombinert med ask på rekkverk, gulv og nye vegger. De lyse himlingene er kledd i akustisk dempende materialer, og store overvinduer sørger for rikelig med lysinnfall. Slik sikres gode arbeidsforhold dagen gjennom.





Fellesområde/servering

Et åpent hus

Pressens hus blir et aktivt sted fra morgen til kveld, med en sosial og åpen førsteetasje.

I hjertet av bygget ligger Ytring, den store kantinen som transformeres til allrom når lunsjserveringen er over. Salen rommer om lag 200 mennesker, og det legges opp til stor aktivitet med spennende arrangementer, faglige debatter, utstillinger og prisutdelinger for både leietakere, kollegaer og publikum.

Pressens hus skal være et inviterende sted med en hyggelig atmosfære. Tilbudet skal være næringsrikt, smakfullt og variert dagen gjennom, også når det kommer til mat og drikke. Lunsjen i kantinen består av spennende salater, hjemmelagede supper og dagens varmrett. I første etasje flytter også Frist inn. Som kafé →

Fellesområde/servering

«Vi skal gi et ernæringsmessig fornuftig sortiment og tilbud, som er mest mulig hjemmelaget av ordentlige råvarer.»

Øystein Berntsen, leder for konseptutvikling
mat og drikke i Toma

→ på dagtid og tapas- og vinbar på kvelden er Frist et naturlig samlingssted for både leietakere og besøkende. Her kan man få seg en kaffe før jobb eller et glass med noe godt i når arbeidsdagen er over. Med småretter i kaffebaren og pintxos på kveldsmenyen er det alltid enkelt å få seg en

god matbit, selv for travle pressefolk på farten. Toma drifter både kantinen og Frist. Den fleksible Facility Management-leverandøren er Pressens hus' samarbeidspartner på mat og drikke, og skreddersyr bevertning til både store og små arrangementer etter ønske og behov.





Miljø og bærekraft

Klimavennlig byutvikling

Rehabiliteringen av Skippergata 22/26
er gjort på lag med miljøet.

I Pressens hus er grunn, fundamenter og bærekonstruksjoner gjenbrukt, med reduserte utslipp som en klimavennlig konsekvens. Alle overflater er fjernet for å hente frem byggets opprinnelige dna, og få nye materialer er lagt til.

Bygget er Breeam-sertifisert til Very Good, en miljømerking som innebærer

at valgene tatt i byggeprosessen er dokumentert bærekraftige.

Transformasjonen er gjort i tett samarbeid med Byantikvaren, med tiltak for å sikre en rasjonell og bærekraftig energibruk. De verneverdige fasadene er totalrehabilitert tilbake til sin historiske utførelse i materialer og detaljering. Vinduene er byttet ut med →

Miljø og bærekraft

«Vi har bevart det eksisterende og ikke revet mer enn høyst nødvendig. Vi tar et gammelt bygg i bruk på en moderne måte.»

Kenneth Harstad, prosjektsjef i Aspelin Ramm

→ tre-lags isolert glass av ypperste kvalitet, men med samme form og uttrykk som da bygget ble til. Den innebyggede bakgården gir huset mindre ytre veggflate, noe som reduserer det totale energibehovet for varme.

Det gamle taket har blitt grønt, erstattet med lysfiltrerende glassflater og sedum. De levende vekstene er

ikke bare vennlige mot det som måtte finnes av fugler og insekter i bykjerren, men også effektive ved store regnskyll. Vannet som ikke fordamper vil filtreres sakte gjennom sedumet og dermed spare avløpsnett for store vannmengder. På taket står også fuglekasser, tilrettelagt for hekking av to ulike arter.





Om gårdeier Aspelin Ramm

Strekker oss litt lenger

Aspelin Ramm er gårdeier av Pressens hus. Transformasjonen av de gamle bygårdene i Skippergata 22/26 inngår i våre Infill-prosjekter, hvor vi bygger nytt med eksisterende bygningsmasse.

Aspelin Ramm er en solid og ansvarlig eiendomsutvikler med 50 ansatte i Norge. Selskapet ble grunnlagt av den svenske bergingeniøren Gustaf Aspelin i 1881, og eies fremdeles av familien. I tillegg til Pressens hus har vi blant annet deltatt i utformingen av Vulkan, Tjuvholmen og Union Brygge i Drammen, alle komplekse prosjekter som har vært viktige for bymiljøet. Vi følger prosjektene våre tett, drifter eiendommene med egne ansatte og er blant landets beste på kundetil-

fredshet med 87 poeng mot snittet på 81. Med respekt for omgivelsene er vi opptatt av å skape attraktive byrom. Arbeidet vårt skal kjennetegnes av god, gjennomtenkt arkitektur og en materialbruk som fremtidige generasjoner kan være stolte av. Vi skal være i tet på utviklingen av miljøvennlige bygg, og gripe tak i muligheter hvor andre ikke har anledning, ser eller våger. Vi skal alltid strekke oss litt lenger. Det håper vi du vil merke her i Pressens hus.



